

Modulhandbuch

für das Studienfach

Kunstgeschichte

als Bachelor-Hauptfach

mit dem Abschluss "Bachelor of Arts"

(Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2011
verantwortlich: Philosophische Fakultät

Inhaltsverzeichnis

Bereichsgliederung des Studienfachs	3
Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)	4
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug	5
Pflichtbereich	6
Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1 (Vorromanik und Romanik)	7
Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 2 (Gotik)	9
Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 3 (Renaissance und Barock)	11
Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 4 (Klassizismus bis Gegenwart)	13
Kulturgeschichtliche Grundlagen	15
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 1	17
Großes Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2	18
Vertiefungsmodul Kunsthistorische Praxis	20
Wahlpflichtbereich	21
Aufbaumodul Exkursion Kunstgeschichte	22
Aufbaumodul Kunstvermittlung	24
Vertiefungsmodul Kunstgeschichte 1	25
Vertiefungsmodul Kunstgeschichte 2	26
Abschlussarbeit	27
Bachelorarbeit	28
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen	29
Basismodul Medienkompetenz	30
Basismodul Propädeutik	31
Wissenschaftsterminologie	32
Allgemeine Kulturwissenschaften	34
Museologie (Kunstgeschichte)	35

Bereichsgliederung des Studienfachs

Bereich / Unterbereich	ECTS-Punkte	ab Seite
Pflichtbereich	72	6
Wahlpflichtbereich	18	21
Abschlussarbeit	10	27
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen	17	29

Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)

Der Bachelor-Studiengang Kunstgeschichte (120er BA) vermittelt gesicherte Kenntnisse über den Wandel künstlerischer Ausdrucksformen in Europa und Nordamerika, innerhalb eines zeitlichen Rahmens vom frühen Mittelalter bis zur Schwelle der Gegenwart. Neben allgemeinen wissenschaftlichen Grundqualifikationen und analytisch-methodischen Kompetenzen erwerben die Studierenden eine fundierte Kenntnis der wichtigsten Denkmäler in allen drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei), ihrer formalen und ikonographischen Spezifika und entwickeln ein Bewusstsein für die Geschichtlichkeit von Forschungsmethoden. Sie bekommen die Kompetenz zur Anwendung fachspezifischer Begrifflichkeit und Methoden im Hinblick auf Architektur sowie Buch- und Bibliothekskunde vermittelt. Im Umgang mit Originalen werden sie vertraut gemacht, ebenso mit den sich daraus ergebenden Fragestellungen der Denkmalpflege, Restaurierung und Konservierung. Die Studierenden erlangen ein vertieftes Verständnis für die historischen Entstehungsbedingungen und für die schöpferische Leistung von Kunstwerken und besitzen die Fähigkeit zu ortsbezogener Kontextualisierung. Sie erwerben Grundkenntnisse in Museologie und werden für die Bedürfnisse der Rezipienten bei der Vermittlung von kunsthistorischen Fragestellungen sensibilisiert.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

16.01.2013 (2013-7)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Pflichtbereich

(72 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1 (Vorromanik und Romanik)		04-KGBA-BMGrEp1-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
11	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen des frühen und hohen Mittelalters (Vorromanische und Romanische Kunst).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 8. bis 12. Jahrhundert; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in zwei der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsproblem.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • 04-KGBA-BMEp1-1-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-BMEp1-2-112, 04-KGBA-BMEp1-3-112, 04-KGBA-BMEp1-4-112 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss ist die erste Teilmodulprüfung sowie zwei der drei anderen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp1-1-112: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 1 • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp1-2-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 1.1 (Architektur des frühen Mittelalters), zu 04-KGBA-BMEp1-3-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 1.2 (Karolingische und Ottonische Buchmalerei), zu 04-KGBA-BMEp1-4-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 1.3 (Vorromanische und romanische Skulptur) jeweils: • 4 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Verwendung des Moduls in Studienfächern
--

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)
--

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 2 (Gotik)		04-KGBA-BMGrEp2-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
13	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen des hohen und späten Mittelalters (Gotik).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 13. bis Anfang des 16. Jahrhunderts; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in zwei der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • 04-KGBA-BMEp2-1-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-BMEp2-2-112, 04-KGBA-BMEp2-3-112, 04-KGBA-BMEp2-4-112 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss sind die erste Teilmodulprüfung sowie zwei der drei anderen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp2-1-112: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 2 • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp2-2-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.1 (Gotische Sakralarchitektur), zu 04-KGBA-BMEp2-3-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.2 (Malerei des Spätmittelalters in Europa), zu 04-KGBA-BMEp2-4-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.3 (Hauptwerke der gotischen Skulptur) jeweils: • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Verwendung des Moduls in Studienfächern
--

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)
--

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 3 (Renaissance und Barock)		o4-KGBA-BMGrEp3-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
13	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 15. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in zwei der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. - o4-KGBA-BMEp3-1-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) - o4-KGBA-BMEp3-2-112, o4-KGBA-BMEp3-3-112, o4-KGBA-BMEp3-4-112 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss sind die erste Teilmodulprüfung sowie zwei der drei anderen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu o4-KGBA-BMEp3-1-112: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 3 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe - mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) Teilmodulprüfung zu o4-KGBA-BMEp3-2-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3.1 (Renaissance und Barock: Architektur), zu o4-KGBA-BMEp3-3-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3.2 (Renaissance und Barock: Malerei), zu o4-KGBA-BMEp3-4-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3.3 (Renaissance und Barock: Skulptur) jeweils: 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe - Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) - Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Verwendung des Moduls in Studienfächern
--

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)
--

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 4 (Klassizismus bis Gegenwart)			04-KGBA-BMGrEp4-112-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
13	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.	
Inhalte			
Die künstlerischen Ausdrucksformen der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung.			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom Ende des 18. Jahrhunderts bis in die Gegenwart; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in zwei der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. 04-KGBA-BMEp4-1-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 04-KGBA-BMEp4-2-112, 04-KGBA-BMEp4-3-112, 04-KGBA-BMEp4-4-112 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss sind die erste Teilmodulprüfung sowie zwei der drei anderen zu bestehen.			
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp4-1-112: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 4 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe - mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp4-2-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4.1 (Klassizismus bis Gegenwart: Architektur), zu 04-KGBA-BMEp4-3-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4.2 (Klassizismus bis Gegenwart: Malerei), zu 04-KGBA-BMEp4-4-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4.3 (Klassizismus bis Gegenwart: Skulptur) jeweils: 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe - Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) - Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
--			
Lehrturnus			
--			
Bezug zur LPO I			
--			

Verwendung des Moduls in Studienfächern
--

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)
--

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturgeschichtliche Grundlagen		04-KGBA-Kul-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
6	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Die literarischen Grundlagen der sakralen und profanen Ikonographie und die historischen Formen ihrer Visualisierung (überwiegend Mittelalter, Renaissance, Barock).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Vertrautheit mit der ikonographisch-ikonologischen Methode; Kenntnisse der thematischen Leitbilder abendländischen Kunstschaffens (antike Mythologie, christliche Überlieferung).		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • 04-KGBA-Kul-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-Kul-2-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-Kul-1-112: Kulturgeschichtliche Grundlagen I: Christliche Ikonographie • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-Kul-2-112: Kulturgeschichtliche Grundlagen II: Antike Mythologie, profane Themen und Emblematik • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) oder b) Klausur (45 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2013)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 1		o4-KGBA-AMAp1-112-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
4	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).
Inhalte		
Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Beschreibung von originalen Baudenkmälern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Großes Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2		04-KGBA-GrAMAp-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
7	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Tätigkeiten entsprechend dem Berufsbild des/der Kunsthistorikers/in; Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Beschreibung von originalen Baudenkmälern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Einsichten in die kunsthistorische Arbeitspraxis; Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • 04-KGBA-AMAp2-1-112: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-AMAp3-1-112: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-AMAp2-1-112: Übung vor Originalen 2: Malerei / Graphik • 4 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-AMAp3-1-112: Übung vor Originalen 3: Museum / Denkmalpflege • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Anfertigung eines wissenschaftlichen Inventarblatts (Umfang themenbezogen), Protokoll einer 2-stündigen Sitzung oder b) Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Verwendung des Moduls in Studienfächern
--

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Kunsthistorische Praxis		04-KGBA-VMAp-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).
Inhalte		
Künstlerischen Techniken, Restaurierung und Konservierung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Befähigung zum Erkennen restauratorischer Erfordernisse an Kunstwerken; Erwerb von Kompetenzen hinsichtlich konservatorischer Aufgaben ; vertiefter Einblick in kunsttechnologische Prozesse.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013)		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)		

Wahlpflichtbereich

(18 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Exkursion Kunstgeschichte		04-KGBA-AMEx-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
7	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Die Kunst einer Kunstlandschaft, in der Regel bezogen auf eine künstlerische Gattung, eine Kunstepoche oder eine Künstlerpersönlichkeit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Intensivierte Beschreibungs- und Bestimmungskompetenz, praktische Anwendung und Überprüfung des Seminarstoffes anhand der Originale; geschärfte Aufmerksamkeit für die topographischen Bedingungen von Kunstwerken; Fähigkeit zu ortsbezogener Kontextualisierung von Kunstwerken; vertieftes Verständnis für die historischen Entstehungsbedingungen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • 04-KGBA-AMEx-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-AMEx-2-112: E (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-AMEx-1-112: Kunstgeschichtliches Exkursionsseminar • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-AMEx-2-112: Kunstgeschichtliche Exkursion • 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Referat vor Originalen (ca. 30 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Kunstvermittlung		04-KGBA-AMKV-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
7	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).
Inhalte		
Kunstvermittlung vor Originalen vor Ort (Architektur, Skulptur, Malerei oder Kunsthandwerk aller Epochen). Beschreibung und Bestimmung unter Einbeziehung der historischen Entstehungsbedingungen (Auftraggeber, Künstler).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Intensivierte Beschreibungs- und Bestimmungskompetenz; praktische Anwendung des erarbeiteten Stoffes vor Ort, wobei neben dem kunstwissenschaftlichen Vortrag auch die Vermittlung an ein gemischtes Publikum eingeübt werden soll. Fähigkeit zu ortsbezogener Kontextualisierung von Kunstwerken; vertieftes Verständnis für die historischen Entstehungsbedingungen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat vor Ort (ca. 45 Min.), Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013)		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Kunstgeschichte 1		04-KGBA-VMAd1-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
11	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Kompakte Präsentation eines kunsthistorischen Themengebiets (auch epocheübergreifend) von übergeordneter Geltung;		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Abrundung des kunsthistorischen Allgemeinwissens und dessen Vertiefung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • 04-KGBA-VMAd-1-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-VMAd-3-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-VMAd-1-092: Kunstgeschichtliche Vertiefungsvorlesung 1 • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-VMAd-3-112: Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 1 • 8 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 45 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 18 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Kunstgeschichte 2		04-KGBA-VMAd2-112-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
11	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Ausgewähltes Thema aus der Kunst des frühen Mittelalters bis zum Ende der Neuzeit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Anwendung und Einübung der methodischen Fähigkeiten sowie deren Vertiefung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. 04-KGBA-VMAd-2-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 04-KGBA-VMAd-4-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-VMAd-2-092: Kunstgeschichtliche Vertiefungsvorlesung 2 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-VMAd-4-112: Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 2 8 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe - Referat (ca. 45 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 18 S.) - Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)		

Abschlussarbeit

(10 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Bachelorarbeit		04-KGBA120-TH-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Selbständige wissenschaftliche Bearbeitung eines vereinbarten kunsthistorischen Themas aus den Teilbereichen des Faches Kunstgeschichte.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über folgende Kompetenzen: - Fähigkeit zum selbständigen Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (Beschreibung und Analyse eines Problems, Literaturrecherche, Methoden- und Theoriebezug, Interpretation von Daten, logische Schlussfolgerungen und Lösungsansätze einer wissenschaftlichen Fragestellung). - Fähigkeit zur Aufgabenbewältigung in einem vorgegebenen Zeitraum. - Sprachkompetenz bzw. Fähigkeit, die erzielten Ergebnisse angemessen schriftlich aufbereiten und präsentieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Bachelorarbeit (20-30 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 8 Wochen.		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013)		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)		

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

(17 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Medienkompetenz		04-KGBA-BMMK-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
2	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Vermittlung von Medienkompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Recherchestrategien und -Hilfsmittel; Umgang mit elektronischen Bilddatenbanken; Bildrecherche im Internet; Einführung in die rechtliche Problematik der Verwendung von Bildquellen (Urheberpersönlichkeitsrechte und Verwertungsrechte); Neuanfertigung von Bildquellen und praktische Anwendung von Bildquellen während des Studiums.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden wissen, wie und wo sie an Bildvorlagen und an fertige Bilder für die Präsentation von Referaten herankommen können. Sie können die im Aufbau befindliche Bilddatenbank des Instituts für Kunstgeschichte benutzen und erweitern. Sie wissen verantwortungsbewusst mit urheberrechtlich geschütztem Bildmaterial umzugehen und sie können diese Bilder auch präsentieren. Das Modul versetzt die Studierenden insgesamt in die Lage, bildergestützte wissenschaftliche Referate zu erarbeiten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (60 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2013) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Propädeutik		04-KGBA-BMPro-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
4	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).
Inhalte		
Gegenstand und Geltungsbereich der Kunstgeschichtswissenschaft (zeitlich/räumlich); Stellung des Faches innerhalb der Geisteswissenschaften; kunstgeschichtliche Periodisierung; Axiom und Problematik der Stilgeschichte; Begriffsgeschichte der einzelnen Epochen; Materialität des Kunstwerks; Quellenkunde; Stilkritik (Datierung, Zuschreibung, Lokalisierung); das Werk im Kontext; Ikonographie und Ikonologie; Beschreibungstechniken in den klassischen Genera; Heranführung an grundlegende Literatur/Erläuterung der Genera wissenschaftlicher Publizistik; Einführung in das wissenschaftliche Instrumentarium (Teilbibliothek, Diathek, Datenbanken, Präsentation); Erläuterungen zu Vorbereitung, Aufbau und Technik wissenschaftlicher Arbeiten (Umfang, Gliederung, Inhalte, Zitierweisen).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Methodisches Grundwissen; technische Fähigkeiten zur selbständigen Anfertigung von Referaten und Hausarbeiten (Umgang mit Fachliteratur; Benutzung von Quellen; Fähigkeit zu formaler und ikonographischer Analyse, Präsentationstechniken); Bewusstsein für die Geschichtlichkeit von Forschungsmethoden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S + T (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Wissenschaftsterminologie		04-KGBA-ASQL-WT-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
4	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Einführung in die Wissenschaftsterminologie sowie in die Fachsprache im Bereich der historischen und kunsthistorischen Wissenschaft; Einübung der fachspezifischen Begrifflichkeit und deren selbständige Anwendung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit zur effizienten fachsprachlichen Kommunikation.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • 04-KGBA-ASQL-WT-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-ASQL-WT-2-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-ASQL-WT-1-112: Wissenschaftsterminologie 1 • 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Klausur (ca. 45 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-ASQL-WT-2-112: Wissenschaftsterminologie 2 • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)		
Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte (2011)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 26.08.2024 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Kunstgeschichte - 2011	Seite 32 / 35

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Allgemeine Kulturwissenschaften		04-KGBA-FSQL-AKW-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
4	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Einblick in ein weiteres Fachgebiet innerhalb der Philosophischen Fakultät.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Erweiterung des wissenschaftlichen Horizontes und Überprüfung der bislang erworbenen wissenschaftlichen Arbeitsweisen anhand anderer Fachgebiete; Öffnung für Wissenstransfer aus anderen Disziplinen und Ermöglichung von interdisziplinärem Austausch.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) oder c) vergleichbare Leistungen, wie Seminararbeit, Praktikum etc.		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013)		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Museologie (Kunstgeschichte)		04-KGBA-Mus-112-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
3	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Arbeitsabläufe im Museumsalltag; Präsentation und Museumsdidaktik, Einführung in die Museumspädagogik.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Kompetenz in praktischer Museumsarbeit; Vermittlungskompetenz.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. 04-KGBA-Mus-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 04-KGBA-Mus-2-112: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-Mus-1-112: Museologie (Kunstgeschichte) 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe - Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und aktive Teilnahme an der Erarbeitung eines Ausstellungsprojektes in Form eines Katalogbeitrages. Die Note ergibt sich lediglich aus dem Kurzreferat mit der Verschriftlichung. - Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-Mus-2-112: Museumsinitiative (Kunstgeschichte) 1 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden - Kunsthistorische Führung (mind. 30 Min.) mit Thesenpapier (1 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)		
Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte (2011)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 26.08.2024 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Kunstgeschichte - 2011	Seite 35 / 35